

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Татай-Хутор»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 7
от «02» 06.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вокальное искусство»**

Направленность: Художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет
Срок реализации программы: 12 дней

Составитель: Джаматханов Яхья Абдулсаидович
Педагог дополнительного образования

с.Татай-Хутор, 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» имеет художественную направленность, которая определена особой актуальностью эстетического образования в современных условиях. Программа представляет собой инструмент введения ребенка в мир искусства вокального пения.

1.3. Уровень освоения программы:

Стартовый – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

1.4. Актуальность программы. В настоящее время, когда широко распространяется идея лично-ориентированного подхода в образовании, необходимо, чтобы обучение вокальному мастерству обеспечивало существенное изменение позиции обучающегося в учебно-воспитательном процессе и развивало в каждом ученике чувство успешности. Психологи утверждают, что такие педагогические проекты положительно влияют на самооценку и самоуважение ребёнка. А в дальнейшем такое обучение создаст благодатную почву для заполнения досуга как подросткового, так и юношеского возраста и послужит основой воспитания и формирования эстетического вкуса подрастающего поколения. При определении целей и задач построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей.

1.5. Отличительные особенности программы.

Данная программа разработана на основе образовательной программы Музыка, составитель Джамалханов Яхья Абдулсаидович, педагог дополнительного образования.

Особенность данной программы заключается в том, что она позволяет обеспечить художественную грамотность подрастающего поколения, способствует развитию творческого

мышления, обеспечивает формирование интеллектуальных умений: анализ, сравнение, обеспечивает развитие практических навыков, критического мышления у обучающихся.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - Способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности, способной к самовыражению через вокальное искусство.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять кругозор детей в области детского песенного творчества, мировой музыкальной культуры.
2. Учить детей правильному использованию своего голосового аппарата.
3. Учить детей свободно держаться и петь сольно на сцене.
4. Учить творчески и индивидуально преподносить зрителям каждый свой выход на сцену.
5. Формировать исполнительские навыки.

Развивающие:

1. Развивать навыки сольного пения.
2. Развивать память, внимание, воображение.
3. Развивать музыкально-ритмические способности.
4. Развивать эстетический вкус посредством приобщения к современному эстраднему искусству.

Воспитательные:

1. Активизировать гражданскую позицию детей посредством выбранного материала (патриотическая, народная песня, песни советских и российских композиторов).
2. Воспитывать культуру общения и поведения.

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 8 – 12 лет, зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 12 дней. Объем программы – 24 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах 5 раз в неделю по 2 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями.

Продолжительность занятий- 45 минут, перерыв 10 минут.

Продолжительность использования компьютера на занятии составляет не более 20 минут (в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса (Требования СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

Численный состав группы 15 человек.

Программа разработана для очной формы обучения.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации программы в дистанционном формате теоретические занятия проводятся в онлайн режиме, самостоятельные практические работы выполняются обучающимися в офлайн режиме. Для эффективной реализации программы в дистанционной форме разрабатывается комплекс учебных материалов для обучающихся, включающие в себя теоретические материалы, практические задания и ссылки образовательных ресурсов для проведения виртуальных экспериментов, а также контрольные вопросы, тесты и др.

1.10. Планируемые результаты освоения программы и способы проверки

Предметные:

- развитый художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному творчеству;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке, как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии

Личностные:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Часы			Формы проведения занятий	Формы подведения итогов
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Диагностика голоса.	2	1	1	Занятие-лекция	тестирование
2	Основы вокала	2	1	1	Упражнения	зачёт
3	Распевание	2	1	1	Упражнения	зачет
4	Постановка голоса	2	1	2	Прослушивание муз. произведений, практические занятия	зачёт
5	Фразировка, манера исполнения	2	1	1	Прослушивание муз. произведений, практические занятия	зачет
6	Артикуляция	2	1	1	Практические занятия, просмотр видеоматериалов, упражнения	зачёт
7	Дикция	2	1	1	Практические занятия, просмотр видеоматериалов, упражнения	зачёт
8	Использование элементов ритмики,	2	1	1	Практические занятия, просмотр	зачет

	сценической культуры.				видеоматериалов, упражнения	
9	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	2	1	1	Практические занятия, просмотр видеоматериалов, упражнения	зачет
10	Сценическое оформление песенного материала	2	1	1	прослушивание муз. произведений, просмотр концертов	зачет
11	Подготовка к концерту	2	1	1	репетиция	прослушивание
12	Итоговое занятие	2	1	1		концерт
13	Итого	24	12	12		

Содержание тем

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Диагностика голоса. (2ч)

Теория: Знакомство с детьми, диагностика, правила ТБ на занятиях и гигиена голоса.

2. Основы вокала. (2)

Теория: Беседа о необходимости регулярных занятий вокалом. Охрана голоса.

Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний.

Практика; Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни.

3. Распевание. (2ч)

Теория: значение распевания для исполнительского искусства, певческая установка

Практика: Вокальные упражнения, дыхательная гимнастика

4. Постановка голоса. (2ч)

Теория: Объяснение детям основ вокального пения. Значение певческой установки в формировании звука.

Практика: Позиционные упражнения, закрепление на вокализах и упражнениях 1 степени сложности.

5. Фразировка, манера исполнения. (2ч)

Теория: Понятие импровизации. Использование импровизации в вокальном исполнении.

Практика: Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции.

Работа над художественным образом песни.

6. Артикуляция. (2ч)

Теория: Формирование правильных звуков, игровые формы работы позволяют легко ввести детей в один из сложных рабочих моментов.

Практика: упражнения

7. Дикция. (2ч)

Теория: Формирование правильных звуков при пении, отработка произношения гласных, согласных, отдельных сочетаний звуков с учетом возрастных особенностей.

Практика: упражнения, закрепление на песенном материале.

8. Использование элементов ритмики, сценической культуры. (2ч)

Теория: Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности

Практика: Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Репетиционная работа солиста с коллективом танцоров.

9. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. (2ч)

Теория: Беседа о необходимых для исполнителя качествах для концертной деятельности.

Практика: Индивидуальный сценический образ, его наработки. Репетиционная работа солиста с коллективом танцоров.

10. Сценическое оформление песенного материала. (4ч)

Практика: Обучение приемам актерского мастерства, работе с микрофоном и фонограммой «-1».

11. Подготовка к концерту. (2ч)

Теория: Просмотр видеоматериалов.

Практика: Репетиция.

12. Итоговое занятие. (2ч)

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Общие критерии оценивания результатов

- Владение знаниями по программе.
- Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.
- Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.
- Уровень воспитанности и культуры учащихся.
- Творческий рост и личностные достижения воспитанников.

Критерии замера прогнозируемых результатов

1. Педагогическое наблюдение
2. Проведение итоговых занятий, обобщения, обсуждение результатов через:
 - проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
 - участие в конкурсах, фестивалях, смотрах;
 - концертную деятельность.

Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов)

- Педагогические наблюдения.
- Открытые занятия с последующим обсуждением.
- Итоговые занятия.
- Концертные выступления.
- Конкурсы, фестивали, смотры.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май).

Основной способ: наблюдение за выполнением упражнений.

Основные принципы оценивания

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
- положительное отношение к усилиям воспитанника;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;

конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

УРОВНИ	ЗНАЮТ	УМЕЮТ
Низкий	- правила поведения на занятиях; - технику безопасности на занятиях, гигиену голоса; - музыкальные термины на бытовом уровне (отрывисто, плавно, громко, тихо);	- правильно сидеть или стоять при пении; - брать дыхание; - работать над кантиленой на коротких фразах; - петь естественным голосом; - работать в диапазоне одной октавы.
Средний	- правила поведения на занятиях; - технику безопасности на занятиях, гигиену голоса; - названия основных музыкальных жанров, их особенности; - понятие звуковысотность; - строение голосового аппарата; - основные музыкальные термины, их названия и содержание; - основные музыкальные интервалы.	- правильно сидеть или стоять при пении; - работать над кантиленой на коротких фразах; - петь естественным голосом; - работать в диапазоне 1-1,5 октавы; - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - планировать свою деятельность с помощью взрослого; - формировать правильное звукообразование и дикцию; - брать правильное дыхание; - слушать чистоту интонации.
Высокий	- технику безопасности на занятиях, гигиену голоса; - названия основных музыкальных жанров, их особенности; - понятие звуковысотность; - строение голосового аппарата; - основные музыкальные термины, их названия и	- работать над кантиленой на коротких фразах; - петь естественным голосом; - работать в диапазоне 1,5 октавы; - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - формировать правильное звукообразование и дикцию; - брать правильное дыхание;

	<p>содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные музыкальные интервалы; - содержание основных художественных стилей, имена их представителей и название работ; - основные упражнения, вокализы. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать чистоту интонации, планировать свою деятельность, - находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи; - правильно выполнять все упражнения и вокализы; - выравнивать интонацию; - петь на опоре с правильной дикцией; - анализировать музыкальные произведения различных жанров
--	--	---

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материальное обеспечение	Информационное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> • посадочные места по количеству обучающихся; • рабочее место преподавателя; • фортепиано; • учебно-методический комплект «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»; • нотная литература; • музыкальные центры для проведения занятий и консультаций; • микрофон; • вокально-усилительная аппаратура; 	<ul style="list-style-type: none"> • компьютер с лицензионным программным обеспечением; • фонохрестоматия; • видеохрестоматия; • презентационное оборудование

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется несколькими педагогами дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

Учебно-методическое обеспечение

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Музыкальные инструменты, проигрыватель, грампластинки, магнитофон, аудиокассеты, компакт-диски. Методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративные

Список используемой литературы

Литература для педагогов

1. Далекий О. В. Школа пения. М: МГУКИ, 2007
2. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. М: Лань 2006
3. Заседателей Ф. Ф. Научные основы постановки голоса. Либроком, 2013.
4. Кантарович В. С. Гигиена голоса. Музгиз, 2005.
5. Ламперти Ф. Искусство пения по классическим преданиям. М: Лань, 2009
6. Рудин Л.Б. Основы голосоведения. Граница, 2009.
7. Юшманов В. И. Вокальная техника и ее парадоксы. М: ДЕАН, 2007.

Литература для детей и родителей

1. Абелян Л. Как рыжик научился петь. 2005.
2. Егорычева М. Упражнения для развития вокальной техники. 2007.
3. Карягина. А. Практическое пособие для начинающих. М: Лань, 2008
4. Риггс С. Как стать звездой. Guitar Colleg, 2005
5. Ровнер А. Искусство вокала. М: Нота 2007.

Ссылки

1. <https://obuchalka.org/20210131128860/shkola-peniya-iz-opita-pedagoga-daleckii-o-v-2007.html>
2. <https://obuchalka.org/2015072185820/razvitie-golosa-koordinaciya-i-trening-emelyanov-v-v-2003.html>
3. https://ale07.ru/music/notes/song/chorus/kantarovich_gigiena.htm
4. <https://ale07.ru/music/notes/song/chorus/egorycheva.htm>

2.3 Календарный учебный график

Приложение 1

№	Тема занятий	Форма контроля	Часы	Форма занятия	Месяц, число, год	Место проведения	Время проведения
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Диагностика голоса.	Комбинированная	2	Занятие - лекция.		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
2.	Основы вокала	Комбинированная	2	Упражнения		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
3.	Распевание	Комбинированная	2	Упражнения		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
4.	Постановка голоса	Комбинированная	2	Прослушивание муз. произведений, практические занятия		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
5.	Фразировка, манера исполнения	Комбинированная	2	Прослушивание муз., просмотр видеоматериалов, упражнения		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
6.	Артикуляция	Комбинированная	2	Практические занятия, просмотр видеоматериалов, упражнения		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
7.	Дикция	Комбинированная	2	Практические занятия, просмотр видеоматериалов, упражнения		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00

8.	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Комбинированная	2	Практические занятия, просмотр видеоматериалов, упражнения		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
9.	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Комбинированная	2	Прослушивание муз., просмотр видеоматериалов, упражнения		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
10.	Сценическое оформление песенного материала	Комбинированная	2	Репетиции, прослушивание муз. произведений, просмотр концертов		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
11.	Подготовка к концерту	Комбинированная	2	Репитиция		МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00
12.	Итоговое занятие.	концерт	2			МБОУ «СОШ с.Татай-Хутор»	10:00-12:00